**SKALA KEPERCAYAAN DIRI**

Skala kepercayaan diri ini digunakana oleh A Dyan Mardiana R (2017) didalam skripsi nya yang berjudul “Pengaruh Antara Kepercayaan Diri dan Konformitas Teman Sebaya Terhadap Kemandirian Siswa kelas VIII MTS Al-Yasini”. Skala kepercayaan diri yang digunakan mengacu pada teori Lauster. Nilai realibilitas untuk skala ini adalah 0,830

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NO. | PERNYATAAN | JAWABAN | | | |
| SS | S | TS | STS |
| 1. | Saya sering bingung bila ditanya sutradara mengenai berapa persen latihan | SS | S | TS | STS |
| 2. | Saya merasa mampu menyelesaikan tugas dengan baik | SS | S | TS | STS |
| 3. | Saya kurang bersemangat menjalankan aktivitas di komunitas teater saya | SS | S | TS | STS |
| 4. | Saya optimis mendapat nilai baik atau pujian dalam menampilkan naskah diatas panggung | SS | S | TS | STS |
| 5. | Saya kesulitan untuk mengatur waktu antara komunitas, sekolah atau kuliah dengan baik | SS | S | TS | STS |
| 6. | Keyakinan kuat membuat saya bisa dapat memecahkan masalah dengan baik. | SS | S | TS | STS |
| 7. | Saya merasa kesulitan dalam menyelesaikan masalah yang saya alami | SS | S | TS | STS |
| 8. | Saya bisa menyelesaikan tugas-tugas yang diberikan sutradara dengan baik | SS | S | TS | STS |
| 9. | Ketika latihan saya meniru gerakan teman saya | SS | S | TS | STS |
| 10. | Saya adalah anggota yang mandiri dan tidak pernah bergantung kepada orang lain | SS | S | TS | STS |
| 11. | Saya khawatir jika teman dekat saya tidak mau menemai saya kemanapun saya pergi | SS | S | TS | STS |
| 12. | Saya rajin mengerjakan tugas dari sutradara tanpa meminta bantuan teman saya | SS | S | TS | STS |
| 13. | Saya lebih suka mendengarkan saran orang lain daripada membuat keputusan sendiri | SS | S | TS | STS |
| 14. | Saya berusaha mengembangkan bakat yang saya miliki, dengan cara mengikuti kegiatan ekstrakulikuler | SS | S | TS | STS |
| 15. | Saya sering merasa bingung bila memutuskan sesuatu sendiri | SS | S | TS | STS |
| 16. | Saya memilih tinggal diasrama atas kemauan saya sendiri | SS | S | TS | STS |
| 17. | Jika saya mempunyai masalah, teman saya lebih mampu menentukan jalan keluar yang terbaik untuk saya | SS | S | TS | STS |
| 18. | Saya mendapatkan bimbingan dari sutradara atau senior setiap hari | SS | S | TS | STS |
| 19. | Saya akan menyalahkan orang lain jika keputusan yang saya ambil ternyata salah | SS | S | TS | STS |
| 20. | Saya berani mengambil keputusan sesuai aturan yang berlaku | SS | S | TS | STS |
| 21. | Bila saya marah, saya suka melampiaskan kemarahan pada orang lain | SS | S | TS | STS |
| 22. | Saya adalah salah satu anggota yang giat belajar hal-hal baru didalam teater | SS | S | TS | STS |
| 23. | Saya grogi bila bertemu dengan orang baru | SS | S | TS | STS |
| 24. | Saya memiliki banyak teman | SS | S | TS | STS |
| 25. | Saya masih belum bisa membayangkan masa depan saya kelak | SS | S | TS | STS |
| 26. | Saya selalu mendapatkan pujian -pujian | SS | S | TS | STS |
| 27. | Saya kurang yakin dengan masa depan saya | SS | S | TS | STS |
| 28. | Saya adalah anggota yang bersemangat dalam latihan naskah, dibuktikan dengan penampilan saya selalu baik ketika diatas panggung | SS | S | TS | STS |
| 29. | Bagi saya, meniru karya orang adalah hal biasa | SS | S | TS | STS |
| 30. | Saya senang membantu teman yang membutuhkan | SS | S | TS | STS |
| 31. | Saya kurag bisa bersikap ramah dengan teman | SS | S | TS | STS |
| 32. | Saya mengikuti ekstrakulikuler di sekolah atau di kampus agar memiliki banyak pengalaman | SS | S | TS | STS |
| 33. | Saya sering gugup bila ditanya sutradara atau senior | SS | S | TS | STS |
| 34. | Saya berani mengungkapkan pendapat ketika berdiskusi di forum rapat | SS | S | TS | STS |
| 35. | Saya malu ketika berbicara didepan banyak orang | SS | S | TS | STS |
| 36. | Rasa ingin tahu yang besar, membuat saya berani bertanya jika ada penejelasan yang tidak saya pahami | SS | S | TS | STS |
| 37. | Saya lebih memilih diam daripada banyak bicara ketika berdiskusi | SS | S | TS | STS |
| 38. | Saya dapat mengutarakan apa yang ada di dalam difikiran saya tanpa ada paksaan | SS | S | TS | STS |
| 39. | Saya mengalami kesulitan ketika berbicara dengan orang yang belum saya kenal sepenuhnya | SS | S | TS | STS |
| 40. | Saya merasa senang bertukar pendapat dengan teman | SS | S | TS | STS |

**SKALA AKTUALISASI DIRI**

Skala ini digunakan oleh Lukman (2021) dalam skripsi nya yaitu “*Hubungan Antara Aktualisasi Diri dengan Kecemasan Menghadapi Masa Depan Mahasiswa Psikologi 2018 Universitas Islam Negri Maulana Malik Ibrahim Malang*”. Yang disusun berdasarkan aspek dari Jones & Crandal (1986). Realiabilitas skala nya yaitu 0.720.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No. | Pernyataan | Jawaban | | | |
| SS | S | TS | STS |
| 1. | Saya tidak merasa malu menunjukkan emosi saya ketika di atas panggung | SS | S | TS | STS |
| 2. | Saya merasa harus melakukan sesuatu sesuai dengan harapan orang lain | SS | S | TS | STS |
| 3. | Saya percaya bahwa setiap orang pada dasarnya baik dan dapat dipercaya | SS | S | TS | STS |
| 4. | Penting untuk mengetahui bahwa orang lain menyetujui tindakan saya | SS | S | TS | STS |
| 5. | saya berhak marah kepada siapapun yang saya sayang | SS | S | TS | STS |
| 6. | saya tidak dapat menerima kelemahan saya sendiri | SS | S | TS | STS |
| 7. | Saya tidak mencoba melakukan analisis dan berusaha menyederhanakan hal-hal yang kompleks | SS | S | TS | STS |
| 8. | Saya tidak memiliki tujuan khusus pada komunitas yang saya ikuti | SS | S | TS | STS |
| 9. | Saya tidak berkewajiban untuk menolong orang lain | SS | S | TS | STS |
| 10. | Saya dicintai karena saya mencintai orang lain | SS | S | TS | STS |
| 11. | Saya merasa terganggu dengan kekhawatiran yang saya rasakan | SS | S | TS | STS |
| 12. | Saya takut akan kegagalan ketika memeranka naskah di atas panggung | SS | S | TS | STS |